

Les contes

Dans ce siècle du tout à l'écran et des messages instantanés, nous avons aussi besoin de contacts simples, chaleureux, poétiques, odorants, dérangeants, joueurs, engagés, drôles, réjouissants.

Souvent, les contes donnent du sens à ce qui se présente dans nos vies imprévisibles, dans l'apparente banalité du quotidien. Les contes disent des choses du présent comme s'ils parlaient depuis un passé qui nous serait commun.

Ma manière de faire

Je viens conter où l'on m'invite.
Il me suffit d'un public, d'un lieu et d'un tabouret.

QUI ? Des personnes de tous âges. Quelques personnes, une centaine (sans micro), plus de cent (avec micro). L'important est que les gens aient le sentiment d'avoir choisi d'être là pour écouter et pour imaginer.

QUAND ? En soirée ou de nuit, au gré des envies.

OÙ ? En plein air comme en intérieur. Tous les lieux se prêtent aux contes s'ils sont bien habités.

COMMENT ? A la lueur d'une lanterne, d'un bougeoir, d'un projecteur ou d'une baladeuse.

POURQUOI ? Pour le plaisir de partager des histoires, pour transmettre les contes, pour m'inscrire dans la lignée des conteuses et des conteurs libertaires, pour gagner ma vie grâce à un métier fait de rencontres et de paroles.





Les soirées de contes

Un assemblage de contes, c'est une contade ou un tour de contes. Souvent sur mesure, toujours en partie improvisé. Pour se faire une idée, quelques propositions du répertoire d'Ariane Racine.

L'eau à la bouche

Contes de la gourmandise et de l'ivresse pour agrémenter un repas ou une dégustation.

Adultes ou tout public

Durée sur mesure

Le Faucon et autres contes

Ambiance Renaissance italienne, histoires lestes, paysages de Toscane. D'après Le Décaméron de Boccace.

Public adulte, dès 16 ans

Durée : 1 h 15

Les dits de la Petite Salamandre

Histoires naturelles, poétiques et espiègles d'après le premier livre de contes d'Ariane Racine, paru sous Amélie Sandre.

Public enfantin, de 5 à 10 ans

Durée : 45 min

Les ateliers

Envie de pratiquer le conte, de raconter sans lire, d'improviser sur le canevas d'une histoire? Suivre un atelier, c'est aussi rencontrer d'autres personnes en quête de paroles et d'images. Ariane Racine partage son expérience et transmet le métier.

ATELIER I

**Raconter sans lire
une invitation au plaisir
de conter**

(1 demi-journée)

ATELIER II

Les contes et nous

(4 demi-journées)

STAGES

Individuels ou pour groupes

sur demande

Le Pass'contes

Au choix, 12 programmes différents et 12 thèmes: la gourmandise, le voyage, les forêts, l'hiver, la désobéissance, le temps, l'irrévérence, les rivages et les frontières, les portes et les murs, les pourquoi et les comment, les origines, l'amour.

Tout public, dès 8 ans

Durée : 1 h

De l'étincelle aux étoiles

Choix de contes traditionnels

Tout public, dès 8 ans

Durée : 1 h 20